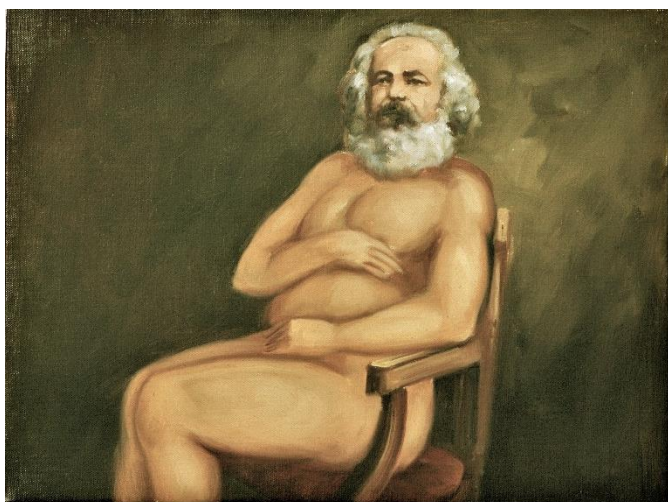


EXPOSITION L'HUMANITÉ NUE
AU KIASMA DU 28 JANVIER AU 19 MARS 2022
DÉCROCHAGE LE MERCREDI 9 MARS 2022 À 19H00

Pour cette exposition, le Frac Occitanie Montpellier en partenariat avec le Kiasma nous invite à découvrir une œuvre de 204 tableaux, *L'Humanité nue* de Gabriele Di Matteo, qui correspond à un grand cycle narratif de la naissance de l'humanité à nos jours.

« J'effectue un voyage mental orienté sur ce que notre mémoire collective nous redonne. »

L'HUMANITÉ NUE



Gabriele Di Matteo vit et travaille à Milan. L'artiste se considère comme héritier du tracé ouvert par le Pop art, sur l'imaginaire de masse, un monde peuplé d'icônes et de stéréotypes de la culture populaire.

Ainsi, il manipule les images pour questionner la position de l'artiste vis-à-vis des codes contemporains de la société. Avec une position conceptuelle, Di Matteo met en avant la peinture comme acte manuel de reproduction, opposé à la multiplication infinie des images par le numérique.

L'enquête iconographique de l'artiste s'arrête sur les illustrations d'un manuel scolaire d'histoire des années 1950, où les événements sont associés à des images connotées et célèbres, avec une retranscription chromatique qui se veut divulgatrice et populaire, avec deux conditions fermes : La

première concerne une modalité représentative, les hommes seront tous figurés nus, suggérant l'idée d'une foule compacte et indistincte. La deuxième condition est la délégation de l'acte pictural confié entièrement à Salvatore Russo, spécialisé dans la copie commerciale. Les 204 huiles sur toile exposées offrent au spectateur une galerie d'images sur le destin tragi-comique de l'humanité : L'Assassinat de Jules César, La Bataille de Waterloo, Laurel et Hardy, Dolly (la brebis), premier clone mondial...

LE PROJET SCÉNOSCOPE

En collaboration avec le Kiasma, le projet scénoscope mène une recherche sur l'expérience effective des visiteurs/spectateurs dont la connaissance alimente les savoirs mobilisés lors de productions scénographiques (chorégraphie, mise en scène ...).

Pour cette première, les visiteurs / spectateurs sont les véritables acteurs de la recherche. Volontaires, ils sont informés au préalable de la démarche d'observation et, en retour, sont informés des suites de la recherche.

Relations presse : Emmanuel BACRIE - 04 67 14 19 08 - ebacrie@castelnau-le-lez.fr