

Nina Childress, 2022 – Frac OM – Collection à ciel ouvert

DOSSIER — DE — PRESSE



Collection à ciel ouvert

Montpellier Capitale européenne
de la Culture 2028

Les rues aux couleurs de l'art et des artistes

Armelle Caron

Toma Dutter

Pablo Garcia

&

Nina Childress et Fabienne Radi

Ateliers d'artistes à Montpellier et alentours > Octobre 2022

Lecture – Performance > Janvier 2023 – au Frac Occitanie Montpellier



Occitanie
Montpellier

Collection à ciel ouvert

— Les rues aux couleurs de l'art et des artistes

Collection à ciel ouvert est le projet imaginé par le Frac Occitanie Montpellier dans le cadre de la candidature de Montpellier Capitale européenne de la Culture 2028. Dans la lignée d'une mission fondamentale à l'origine des Frac, le projet entend faciliter l'accès à l'art par un affichage dans l'espace urbain sur les territoires engagés dans la candidature.

La création d'affiches a été confiée aux artistes **Armelle Caron, Toma Dutter, Pablo Garcia et Nina Childress**, pour un affichage public à Montpellier et dans les communes environnantes, de mi-octobre à mi-décembre 2022. Les propositions de ces artistes, de la collection du Frac OM ou vivant dans la Région, sont une invitation au voyage, à un ailleurs, à une autre lecture du paysage, imaginaires ou fantasmés.

Parallèlement, ces artistes invitent les habitants de tous âges de prendre part à des ateliers privilégiant la pratique du dessin, à la découverte de leurs univers singuliers.

Enfin, en janvier aura lieu la **lecture-performance exceptionnelle de Nina Childress et Fabienne Radi**, en lien avec la parution de l'ouvrage *Nina Childress 1081 peintures*.

L'événement sera ouvert à tous, étudiant-es des écoles d'art et universités et habitant-es de la région.



Cette lecture donnera corps à la biographie écrite par Fabienne Radi, retraçant avec un humour subtil et de façon très expressive le parcours de cette artiste anticonformiste. Son texte évoque notamment les années 1980 et 1990, période où la liberté rejoignait la fantaisie et le non-politiquement correct. Construit en une multitude de petits chapitres, le récit est ponctué de vignettes en lien avec le parcours et la vie de l'artiste.

Projet soutenu par Montpellier Capitale 2028, et Le Géant des Beaux-arts.

Les ateliers avec les publics



— Ateliers avec Pablo Garcia

Samedi 15 octobre à 14h00

Réalisation d'un carnet de dessin d'observation à partir de l'interprétation de l'environnement proche.

Maison des Consuls – musée d'arts et d'archéologie
Rue des Consuls, Les Matelles (Hérault)

Samedi 22 octobre à 14h00

Réalisation d'un carnet de dessin d'observation à partir de l'interprétation de l'environnement proche.

Frac Occitanie Montpellier, 4 rue rambaud à Montpellier



— Atelier avec Armelle Caron à l'École municipale des beaux-arts de Sète

Mercredi 26 octobre à 14h00

Cueillir /recueillir – Production d'un livret en accordéon qui retrace en quelques mots, quelques couleurs et quelques plantes une promenade autour de l'École des beaux-arts de Sète.

École municipale des beaux-arts de Sète
23, rue Jean-Moulin à Sète



— Atelier avec Toma Dutter au Frac OM

Jeudi 27 octobre à 14h00

Atelier de dessin et d'esquisse, travail sur le trait, le langage.

Frac Occitanie Montpellier, 4 rue rambaud à Montpellier



Ateliers gratuits sur inscription

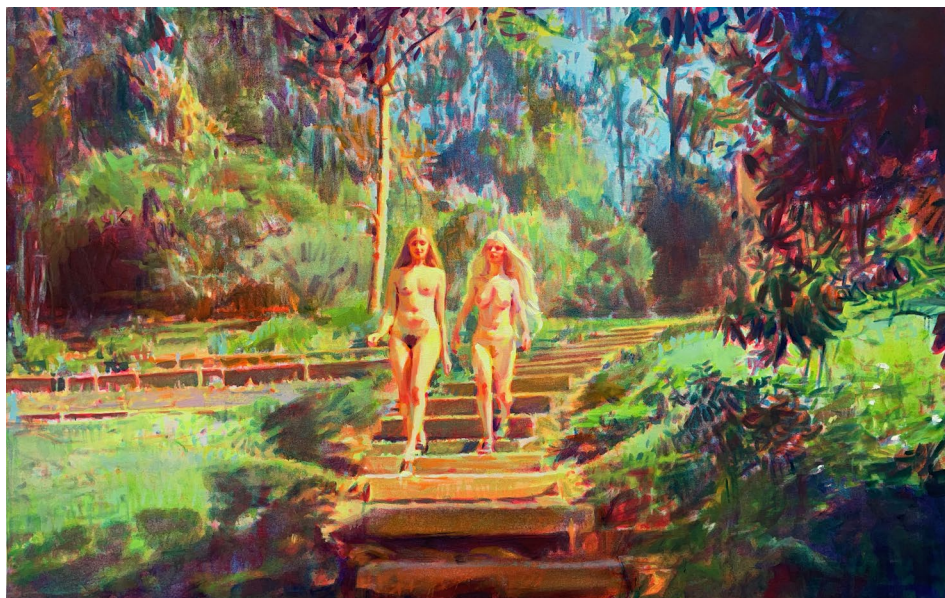
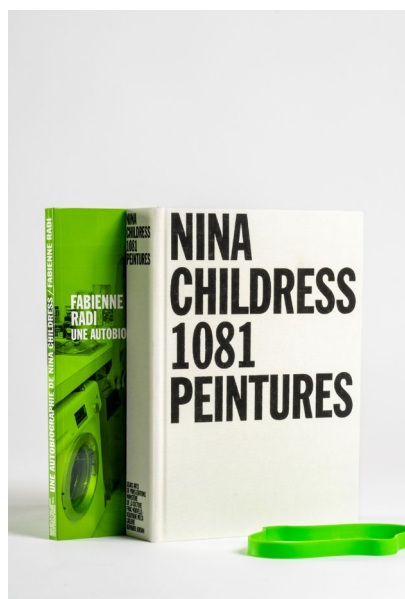
+ d'infos sur les Ateliers

Gaëlle Saint-Cricq : 04 11 93 11 64 – se@frac-om.org

Lecture – performance

— Lecture – performance avec Nina Childress et Fabienne Radi

En janvier au Frac Occitanie Montpellier – Date à venir



Sous forme de catalogue raisonné, cette monographie recense la totalité des œuvres de Nina Childress. + d'infos : [ici](#)

Enfin, en janvier aura lieu la lecture-performance exceptionnelle de Nina Childress et Fabienne Radi, en lien avec la parution de l'ouvrage *Nina Childress 1081 peintures*. L'événement sera ouvert à tous, étudiant-es des écoles d'art et universités et habitant-es de la région.

Cette lecture donnera corps à la biographie écrite par Fabienne Radi, retraçant avec un humour subtil et de façon très expressive le parcours de cette artiste anticonformiste. Son texte évoque notamment les années 1980 et 1990, période où la liberté rejoignait la fantaisie et le non-politiquement correct. Construit en une multitude de petits chapitres, le récit est ponctué de vignettes en lien avec le parcours et la vie de l'artiste.

Événement en accès libre

(dans la limite des places disponibles)

+ d'infos sur la Performance

Céline Mélissent : 04 11 93 11 64 – se@frac-om.org

Frac Montpellier Occitanie
4 rue Rambaud à Montpellier

Les artistes de *Collection à ciel ouvert*



© Sète ma muse

Armelle Caron

Voyageuse depuis son enfance, Armelle Caron pose un regard singulier sur l'espace, les territoires et la géographie. Une invitation faite aux regardeurs d'appréhender autrement le monde qui nous entoure, loin des codes sociétaux en vigueur.

Née en 1978 à Epernay (Marne), vit et travaille à Sète.

<https://www.armellecaron.fr/>



©Michael Diot

Toma Dutter

Peintre, dessinateur et vidéaste, Toma Dutter affectionne le mélange et l'interaction des pratiques artistiques. Le mouvement est un élément majeur pour l'artiste, qu'il cherche par tous les moyens plastiques à retranscrire dans ses œuvres.

Né en 1976, vit et travaille à Montpellier.



©Pablo Garcia

Pablo Garcia

Le travail de Pablo Garcia met en jeu la mémoire d'événements historiques en s'intéressant particulièrement aux lieux et paysages marqués par les conflits, la Grande Guerre notamment, et questionne les utopies sociales et leurs processus.

Né en 1983 à Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne), vit et travaille dans le Gard.

<https://pablogarcia.fr/>



©Hugo Misery

Nina Childress

La peinture de Childress met en tension des dimensions contradictoires (bien fait/mal fait, flou/net), pour bousculer les conventions de la représentation, parfois de façon brutale, destructrice. À travers cette permanente « déconstruction », l'artiste questionne aussi les conventions sociales, la condition de la femme notamment, et les stéréotypes de toutes sortes qui l'enferment dans des rôles et des modèles esthétiques superficiels.

Née en 1961 aux États-Unis, vit et travaille à Paris.

<https://ninachildress.com/>



©Yves Lerresche

Fabienne Radi

Plasticienne ayant navigué entre géographie, géologie, paléontologie, bibliothéconomie et communication, Fabienne Radi codirige la revue *Tissu*. Elle enseigne la pop culture à la HEAD – Genève et au Collège des Humanités de l'École Polytechnique fédérale de Lausanne.

Née en 1960 à Fribourg, vit et travaille à Genève.

<https://fabienneradi.ch/>

Frac Occitanie Montpellier

4, rue Rambaud
34000 Montpellier
04 99 74 20 35

www.frac-om.org
contact@frac-om.org

Ouvert du mardi au samedi de 14h00 à 18h00

Fermé les jours fériés

Accès libre – Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite

+ Contacts presse

Christine Boisson & Alice Renault

04 99 74 20 34

communication@frac-om.org

+ Venir au Frac

Tramway Ligne 3, station Plan Cabanes / Bus 11, arrêt Gambetta

Parkings à proximité : Parking Gambetta, Parking des Arceaux

+ Le Frac OM sur les réseaux sociaux

[Facebook](#) + [Instagram](#) + [YouTube](#) + [Sound Cloud](#)

+ Visites commentées pour les groupes

Sur réservation auprès de Gaëlle Saint-Cricq : 04 11 93 11 64 – se@frac-om.org

+ Visites en langue étrangère

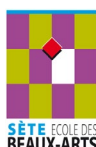
Les samedis à 15h00 – Accès libre sans réservation

www.frac-om.org

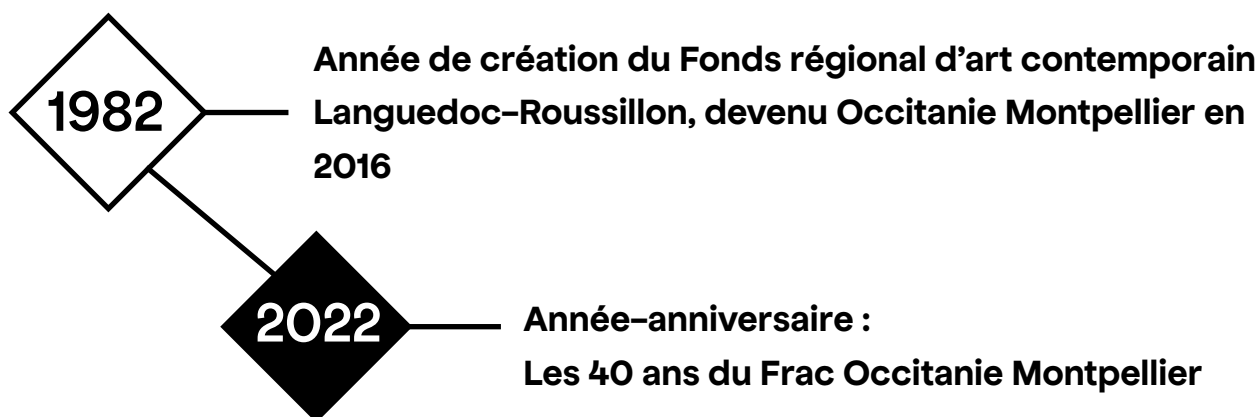
www.montpellier2028.eu

TÉLÉCHARGER LES VISUELS PRESSE : <https://we.tl/t-7j3KzrJ8eS>

Le Fonds régional d'art contemporain Occitanie Montpellier est financé par le ministère de la Culture – Drac Occitanie et la Région Occitanie / Pyrénées – Méditerranée.



2022 – Les 40 ans du Frac Occitanie Montpellier



1314 : nombre d'œuvres recensées dans la collection en 2022

506 : Nombre d'artistes, dont **78** nationalités

91 : nombre d'artistes qui vivent et travaillent en Occitanie

20 : nombre de nouvelles œuvres acquises chaque année*

35 : nombre d'artistes directement soutenus

200 artistes exposés et **400** œuvres circulant dans le monde depuis l'Occitanie

50 : nombre d'expositions organisées par le Frac dans et hors les murs

204 500 : nombre de visiteurs à Montpellier + hors les murs + Horizons d'eaux sur le canal du Midi

92 00 : nombre de jeunes touchés par les programmes du Frac chaque année

* Les chiffres affichés correspondent à une moyenne annuelle.