

| PROGRAMMATION & ACTIVITÉS 2012

La programmation du Frac Languedoc-Roussillon pour l'année 2012 se devait d'être à la hauteur de ce moment "anniversaire" de l'institution : 30 ans ! Un cycle saturnien, diront les esprits mélancoliques... Peut-être, mais si la temporalité nous permet d'accompagner l'art et les artistes dans leur questionnement sur le présent qui est le nôtre, alors pourquoi boudierions-nous notre plaisir ?

Dans l'espace de Montpellier, quatre monographies vont se succéder afin de rappeler que l'art est d'abord l'engagement singulier des artistes eux-mêmes. Puis l'année sera conclue par une exposition thématique qui ouvrira sur la quatrième décennie du Frac.

En premier lieu, un très jeune artiste, Benoît Broisat présentera ses *Témoins* accompagnés d'une vidéo produite pour l'exposition : le Frac n'a-t-il pas été fondé pour soutenir les jeunes artistes et faire le pari de la découverte des "valeurs sûres" de demain ? C'est ainsi qu'il y a quatorze ans j'ai fait acquérir par le Frac Bourgogne quelques photographies de Natacha Lesueur, puis en Languedoc-Roussillon en 2008 et 2010 : en mars, l'artiste présentera une série exceptionnelle sous le titre *Noli me tangere*, après son exposition au Mamco à Genève cet hiver. Une autre artiste internationale lui succédera pour la période estivale : Mika Rottenberg, jeune et brillante artiste américaine, nous fera l'honneur de ses installations vidéo, dont l'une, *Mary's Cherries*, vient d'être acquise par le Frac. Enfin, parce que la jeunesse et la création peuvent aussi rencontrer la mort et risquer de sombrer dans l'oubli, nous présenterons en septembre un ensemble de l'œuvre sculpturale de Sydney Houillier (1965-2001), que le Frac conservera désormais dans ses collections, suite à la disparition de cet autre acteur de la scène artistique régionale, Roger Bouvet.

Sur le plan régional, la diffusion des œuvres sera, l'été prochain, particulièrement intense, faisant la preuve de la place désormais incontournable du Frac au sein d'un réseau artistique qui se construit chaque année davantage. De Nîmes à Sigean, lieux historiques de l'art contemporain en Languedoc-Roussillon, de Ventenac à Lodève ou Aniane, nouveaux partenaires venant densifier peu à peu un réseau qui ne demande qu'à être plus visible, de Lattes à Mende et du Vallon du Villaret à Narbonne, le Frac fera voir l'étendue de ses richesses dans des lieux dirigés par des amoureux de l'art de notre temps, qui auront tous eu le talent de les présenter et de, parfois, les augmenter en collaborant avec les artistes. Merci alors à nos partenaires engagés et bon anniversaire à tous nos publics.

Emmanuel Latreille

EXPOSITIONS

Benoît BROISAT - Natacha LESUEUR - Mika ROTTENBERG - Sydney HOUILLIER

SERVICE DES PUBLICS/ SERVICE ÉDUCATIF

Sensibilisation à l'art contemporain

Rencontres avec les artistes

Découverte des métiers liés à l'art contemporain

Expositions hors les murs

Partenariats

LE FRAC LR EN 2012, C'EST AUSSI...

Prêts d'œuvres, coéditions, nouvelles acquisitions

Mise en ligne du portail www.artcontemporain-languedocroussillon.fr

| EXPOSITIONS

Du 14 janvier au 18 février 2012

Benoît BROISAT

Vernissage vendredi 13 janvier 2012 à 18h30

Benoît Broisat s'intéresse à la façon singulière dont chacun se représente une situation, un souvenir : comment la mémoire restitue un espace, comment les habitants d'une ville se représentent leur lieu de vie, comment un reporter perçoit, retranscrit et communique un événement, etc. La représentation est ainsi le sujet de son travail, et non pas un simple moyen.

Le projet des *Témoins*, objet de l'exposition au Frac, a été initié en 2008. Il consiste en une collection d'objets hétéroclites et se présente sous la forme de diptyques associant une page de journal ou de magazine à un objet présent sur la photographie reproduite et récupéré par l'artiste à l'issue d'un long travail d'enquête.

"J'envisage l'ensemble de ces pièces comme des moyens d'inventer une relation plus intime et plus directe à des réalités que nous n'appréhendons d'ordinaire que de manière distante et intellectuelle." (B. Broisat)

Né en 1980, B. Broisat vit à Paris | <http://benoit.broisat.free.fr>

Son travail est représenté par la Galerie Gourvenec Ogor (Marseille) | www.galeriego.com



Benoît Broisat, *Témoins n°5* (Chemise de Michel Houellebecq), 2010
Page du *Nouvel Observateur* et chemise

Du 2 mars au 21 avril 2012

Natacha LESUEUR

*Noli me tangere**

Vernissage jeudi 1^{er} mars 2012 à 18h30

Natacha Lesueur présente un ensemble de photographies dans lesquelles elle explore la figure de Carmen Miranda, actrice d'origine brésilienne devenue symbole de l'identité de son pays. L'artiste y malmène les signes de ce qu'elle nomme son "être d'exotisme", inspirés des costumes traditionnels des bahianaises descendantes d'esclaves. Aux costumes très colorés et aux postures stéréotypées, l'artiste ajoute des bricolages, des coiffes, des décorations souvent organiques, naturelles et périssables. "En m'appropriant la figure de Carmen Miranda, écrit-elle, je cherche à révéler, à exalter et à rendre justice à l'altérité de ce corps. Je m'efforce d'en relativiser l'aspect historiquement défini et d'en souligner le caractère à la fois manipulable et irréductible." (* *Ne me touche pas.*)

A l'occasion de ces expositions au Mamco et au Frac LR, un catalogue a été coédité avec la Galerie Charlotte Moser et la Fondation d'entreprise Ricard.

Née en 1971, Natacha Lesueur vit à Paris | www.natachaesueur.com

Son travail est représenté par la Galerie Charlotte Moser (Genève, Suisse) | www.galeriemoser.ch



Natacha Lesueur, *Sans titre*, 2011
Photographie analogique, épreuve pigmentaire sur papier *Fine Art* encadrée, 142 x 147 cm

| EXPOSITIONS

Du 12 mai au 1er septembre 2012

Mika ROTTENBERG

Dans le cadre des 30 ans du Frac LR

Vernissage vendredi 11 mai 2012 à 18h30

Les travaux de Mika Rottenberg se distinguent par une esthétique chatoyante et kitsch. De même l'emploi dans ses vidéos de physiques particuliers (obèses, culturistes, fétichistes des cheveux ou des ongles) marque son intérêt pour la réalité "populaire" des êtres, pour les corps non normés par la culture savante. Ces personnages délibérément choisis pour leur physique hors normes sont engagés dans des scénarios fantasmagoriques où les femmes incarnent l'ultime main-d'œuvre, utilisant leur propre corps comme outil de production.

"Par l'esthétique grinçante et fantasmatique de ses vidéos et des espaces de projection qui impliquent physiquement le spectateur, Mika Rottenberg a mis en place les outils efficaces d'une critique de la société de consommation qui aliène les corps par ses modes de production et par son incitation permanente à leur perfectionnement." (M.-C. Burnichon)

L'exposition d'œuvres vidéo de Mika Rottenberg au Frac LR sera réalisée simultanément avec son exposition de dessins par la Galerie Laurent Godin à Paris. Cette double actualité permettra au public de découvrir le travail de l'artiste américaine sous ses différents aspects.

Née en 1976, vit aux Etats-Unis.

Son travail est représenté par la Galerie Laurent Godin (Paris) | www.laurentgodin.com



Mika Rottenberg, *Mary's Cherries*, 2004
Installation vidéo

Programme estival d'expositions

L'exposition Mika Rottenberg s'inscrit dans un programme estival de présentation de la collection sur l'ensemble du territoire régional qui marquera l'anniversaire des 30 ans du Frac LR. En partenariat avec : Ancienne Maison consulaire, Mende - Vallon du Villaret/L'Enfance de l'art, Bagnols-les-Bains - Chapelle des Pénitents, Aniane - Musée archéologique Henri Prades, Lattes - Musée de Lodève - Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan - LAC, Sigeac - La Pépinière, Ventenac

Du 13 septembre au 20 octobre 2012

Sydney HOUILLIER

Le Frac LR rend hommage à Sydney Houillier (1965-2001). Un ensemble de sculptures réalisées entre 1992 et 1994, parmi lesquelles la série des *Totolos*, témoigne de la production prolifique de cet artiste qui "aimait jouer avec les mots et les formes et avec la surface des choses, et dont l'environnement immédiat était la principale source d'inspiration".

| SERVICE DES PUBLICS/ SERVICE ÉDUCATIF

Depuis sa création, le Frac LR poursuit un travail de sensibilisation à l'art contemporain et de soutien aux artistes grâce aux actions conçues et réalisées par le Service des publics/ Service éducatif. Sauf mention contraire*, toutes les activités proposées sont gratuites.

| AU FRAC LR - SENSIBILISATION À L'ART CONTEMPORAIN

- Visites commentées des expositions
- Lectures de contes
- Ateliers des mercredis
- Découvertes des œuvres par le mouvement en compagnie d'une chorégraphe interprète*
- Cours d'histoire de l'art
- Interventions auprès de publics associatifs, étudiants, "empêchés"

| DECOUVERTE DES METIERS DE L'ART CONTEMPORAIN

- Rencontres avec les artistes : **Pierre Bellemin, Anne Lopez, Virginie Yassef, Grout/Mazéas, Alissa Shiraishi, Pablo Garcia...**
- Journées consacrées à la découverte des métiers de l'art contemporain (intervention de producteurs d'œuvres, restaurateurs...)



Visite de l'exposition *Et pis meù là, et pis teu là !*

| HORS LES MURS

- Expositions dans des établissements scolaires du territoire régional
- Expositions organisées à la demande de collectivités ou de structures culturelles : villes de Nîmes, Narbonne, Cabestany, Aniane, Château de Portes... IUFM à Montpellier, Université Paul-Valéry à Montpellier, CCN

| PARTENARIATS

- Région Languedoc-Roussillon et Musée Fabre dans le cadre du Lycéens Tour 2011-2012
- Ecole supérieure d'architecture de Montpellier/ Le Cube pour un programme d'expositions d'œuvres du Frac
- Rectorat/DAFPEN pour le plan académique de formation

SERVICE DES PUBLICS/ SERVICE ÉDUCATIF

Gaëlle Dupré Saint-Cricq, Céline Mélissent, Yan Chevallier
04 99 74 20 30 | se@fraclr.org



Rencontre avec l'artiste Pierre Bellemin dans le cadre de Lycéens Tour

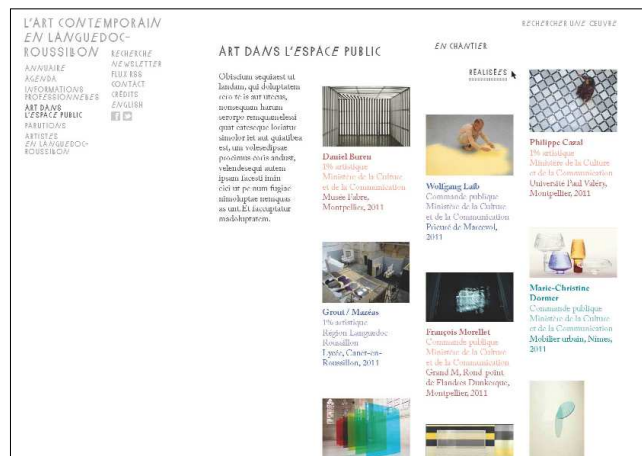
| LE FRAC LR EN 2012, C'EST AUSSI...

De nombreux prêts d'œuvres pour des expositions en France et à l'étranger.
Des coéditions de monographies pour les artistes **Samuel Richardot**, **Mathieu K. Abonnenc**, **Lucien Pelen**.
De nouvelles acquisitions, au printemps et à l'automne 2012.

| MISE EN LIGNE DU PORTAIL WWW.ARTCONTEMPORAIN-LANGUEDOCROUSSILLON.FR

Désireux d'étendre la visibilité des structures dédiées à l'art contemporain en Languedoc-Roussillon et d'optimiser la diffusion de leur actualité auprès de tous les publics, le ministère de la Culture et de la Communication/ Direction Régionale des Affaires Culturelles et la Région Languedoc-Roussillon se sont associés pour susciter une dynamique de réseau entre les différents acteurs régionaux. Ils ont confié au Frac LR la coordination de ce projet de réseau Art contemporain en Languedoc-Roussillon.

Le projet s'est concrétisé en juillet 2011 avec l'agenda **ZONE 1**, programme des expositions de juillet à décembre 2011. Cet agenda disponible sur le Net a précédé la mise en ligne du portail www.artcontemporain-languedocroussillon.fr qui fournira aux internautes amateurs et professionnels toutes les actualités liées à l'art contemporain en région : annuaire, agenda, informations professionnelles, art dans l'espace public, parutions. Mise en ligne printemps 2012.



Page simulée du portail : ici la rubrique ART DANS L'ESPACE PUBLIC

FRAC LANGUEDOC-ROUSSILLON

4 rue Rambaud - 34000 Montpellier | fraclr@fraclr.org | WWW.FRACLOR.ORG

Standard : 04 99 74 20 35 | Lieu d'exposition : 04 99 74 20 36

Ouvert du mardi au samedi, de 14h à 18h, fermé les jours fériés | entrée libre

Service presse

Christine Boisson : 04 99 74 20 34 | christineboisson@fraclr.org

Service des publics/ Service éducatif

Gaëlle Dupré Saint-Cricq, Céline Mélissent et Yan Chevallier : 04 99 74 20 30 | se@fraclr.org

Les informations de ce communiqué sont données sous réserve de modifications.

Mis en ligne sur le site du Frac en décembre 2011, ce programme ne tient pas compte des changements qui pourraient survenir en cours d'année.

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication-Direction Régionale des Affaires Culturelles et de la Région Languedoc-Roussillon.

La mise en place d'un portail Internet dédié à l'art contemporain dans la région Languedoc-Roussillon et l'informatisation du fonds documentaire et de la collection du Frac LR sont cofinancées par l'Union européenne. L'Europe s'engage en Languedoc-Roussillon avec le Fonds européen de développement régional.

Le Frac LR est membre du réseau PLATFORM - regroupement des Frac et structures assimilées.