

Suivi éditorial pour le Web & Communication

Dates et lieu du stage

- À partir d'octobre 2014, pour 1 ou 2 mois selon disponibilité
- Horaires adaptables : mi-temps de préférence
- Lieu du stage : 12 rue Castilhon, en centre-ville de Montpellier

Objet du stage

Stage effectué sous la direction de la chargée de communication du FRAC.

Suivi éditorial pour le Web

Le stagiaire collaborera à la mise à jour du site Art contemporain en Languedoc-Roussillon. Annuaire / Agenda des structures dédiées à l'art contemporain dans la région, le site a été conçu sur un mode administrable (une partie des contenus est mise à jour par les membres utilisateurs et modérée par le FRAC). Le stagiaire participera à la validation des mises à jour, à la collecte et à la mise en forme de l'information.

Communication

Le stagiaire prendra part à l'activation et à l'animation des comptes du site et de ceux du FRAC sur les réseaux sociaux. Il participera à la mise à jour du fichier presse et de la revue de presse du FRAC.

Missions

- Gestion et recherche de contenus sur Back Office
- Relecture, correction et mise en forme de contenus dans le respect de la charte ortho-typographique
- Développement de la présence du site ACLR et du FRAC sur les réseaux sociaux
- Mise à jour du fichier presse et de la revue de presse en cours
- Toute autre tâche liée à l'actualité de la structure

Compétences

- Maîtrise des outils de bureautique et de la recherche / veille sur Internet
- Bases utiles sur Photoshop
- Bases utiles dans l'utilisation d'un serveur ftp, d'un CMS (Joomla), et dans la saisie sur Back Office
- Maîtrise des réseaux sociaux et du Web 2.0 (l'utilisation personnelle d'un profil Facebook et/ou d'un compte Twitter est souhaitable)
- **Excellente orthographe, compétences rédactionnelles, bases utiles dans les règles typographiques**
- Aisance à l'oral, sens de l'organisation, rigueur, patience et pugnacité !

Profil recherché

Le stage s'adresse de préférence à des étudiants en Master 1.

- Formation en Lettres modernes appliquées, Métiers de l'édition, Info/Comm, Gestion des ressources numériques
- Expérience de la documentation/information/communication dans le secteur culturel
- Connaissances en art contemporain et du réseau de l'art contemporain en Languedoc-Roussillon
- **Convention de stage** (obligatoire : voir avec l'établissement d'enseignement ou le Pôle Emploi)

Stage rémunéré 436,05 € par mois pour un plein temps, ou **218,02 €** pour un mi-temps, dès le premier mois de stage.

Candidatures

- CV et lettre de motivation (adressés à Monsieur le Directeur) à envoyer par mail à l'adresse christineboisson@fraclr.org
- Renseignements : 04 99 74 20 34

_ LE FRAC LANGUEDOC-ROUSSILLON

Fondé en 1982, le Fonds régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon est une **collection publique** de près de 1 300 œuvres réalisées par plus de 400 artistes.

Elle s'enrichit annuellement grâce à de nouvelles acquisitions choisies par un comité composé de personnalités du monde l'art.

La collection du FRAC illustre la diversité des enjeux de la création. Tous les médiums y sont représentés, aussi bien par les œuvres d'artistes majeurs que par celles de jeunes plasticiens prometteurs.

L'inventaire de la collection est consultable en ligne via le site du FRAC grâce à Videomuseum. Un nouveau portail, permettant d'accéder à l'ensemble des collections des FRAC, a été lancé en 2013 :

<http://lescollectionsdesfrac.fr>.

Le FRAC participe à l'édition de catalogues d'exposition et livres d'artistes. Il met à la disposition de tous un centre de documentation, dont les ressources sont référencées sur le site du FRAC et consultables sur place (sur rendez-vous, du lundi au jeudi).

Le FRAC propose de découvrir l'art contemporain à travers des expositions temporaires d'œuvres issues de la collection ou produites pour l'occasion.

Comme le veut la vocation première des FRAC, les œuvres sont mises à la disposition d'autres lieux culturels de la région (musées, centres d'art, lieux patrimoniaux, etc.). En circulation permanente, elles sont diffusées en prêt ou en dépôt dans le cadre de partenariats avec les collectivités locales, l'Éducation nationale et le réseau associatif.

L'action du FRAC s'étend au-delà de la région : de nombreux prêts sont consentis à des institutions nationales et internationales, pour des expositions consacrées à des artistes connus ou dans le cadre d'une diffusion des collections françaises hors des frontières.

Le Service des publics - Service éducatif du FRAC offre de nombreux dispositifs, conçus avec différents interlocuteurs à l'occasion de partenariats ou de jumelages.

Il propose une offre de formation adaptée aux enseignants, aux étudiants et aux adultes, dans le cadre de la formation continue.

Le Service éducatif travaille en étroite collaboration avec le Rectorat, la Direction régionale des affaires culturelles, la Région et le Département.

Chaque année, près de 40 expositions "hors les murs" sont conçues et accompagnées par le Service des publics qui réalise également un programme de conférences et rencontres avec des artistes et joue un rôle de conseil et d'accompagnement pour la réalisation de projets, de résidences et la mise en relation avec des artistes.

Le FRAC, c'est une **équipe de dix personnes** dispersée sur deux sites (rues Castilhon et Rambaud) en centre-ville de Montpellier, et dont les missions spécifiques sont mises au service d'un seul et même projet : la valorisation de la création plastique contemporaine auprès du public.



_ ART CONTEMPORAIN EN LANGUEDOC-ROUSSILLON,
un projet piloté par le FRAC

<http://www.artcontemporain-languedocroussillon.fr>

Mis en ligne en octobre 2013, le site Internet Art contemporain en Languedoc-Roussillon est né de la volonté commune du [ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Languedoc-Roussillon](#) et de la [Région Languedoc-Roussillon](#) de susciter une dynamique de réseau dans le champ des arts plastiques et visuels. Désireux d'étendre la visibilité des structures dédiées à l'art contemporain dans notre région et d'optimiser la diffusion de leur actualité auprès d'un large public, ils ont confié au FRAC la coordination de ce projet cofinancé par l'[Union européenne](#).

Le Languedoc-Roussillon foisonne de lieux, d'équipes et de personnalités qui ont en commun leur engagement en faveur de l'art contemporain. Il est également le territoire d'élection de nombreux artistes. C'est cet éclectisme, cette qualité et cette vitalité que le site a l'ambition de révéler. Des lieux et manifestations emblématiques ont ainsi été référencés dans l'annuaire, amené à s'enrichir peu à peu.

Ce site se veut à la fois récepteur et initiateur d'un réseau dont le FRAC, depuis trente ans, est un partenaire régulier. L'objectif est d'offrir à chacun l'information la plus large et la plus complète possible sur l'art en train de se faire, et de contribuer à son rayonnement au-delà des frontières régionales.

_ [Activité induite par le projet](#)

Le FRAC est seul administrateur du site. À ce titre, il doit :

- veiller à la cohérence globale du site, dans le respect de la charte graphique définie,
- mettre à jour, vérifier et rédiger l'ensemble des contenus,
- apporter soutien et assistance aux membres (représentés par l'annuaire des structures),
- animer et promouvoir le réseau.

Ce travail est réalisé au sein de la structure par la chargée de communication assistée de la documentaliste et de stagiaires réguliers.

À l'été 2014, le site est entré en phase de post-production : une version 2 du site apportant des modifications à la page accueil notamment et de nouvelles fonctionnalités est en cours de lancement avec l'équipe de production [ABM Studio](#) (graphisme) et [Mangrove](#) (développement).

_ CULTIZER, TOUTE LA CULTURE EN LANGUEDOC-ROUSSILLON,
un projet dont le FRAC est partenaire

Depuis 2012, Art contemporain en Languedoc-Roussillon est partenaire de [CultiZer](http://www.cultizer.fr/) (<http://www.cultizer.fr/>), plateforme culturelle pluridisciplinaire réalisée par [Réseau en scène](http://www.reseauenscene.fr) (<http://www.reseauenscene.fr>) avec pour objectif de simplifier l'accès à la culture auprès du grand public.

Une partie des contenus du site ACLR est désormais mise à la disposition du site CultiZer pour enrichir l'agenda CultiZone et la médiathèque virtuelle CultiVore, en donnant accès à l'information à un public différent. C'est également l'occasion d'établir des passerelles entre les différents champs de création et domaines culturels, comme le font déjà de nombreux artistes en décloisonnant les genres et les pratiques.

_ [Activité induite par le projet](#)

Ce projet est assuré au FRAC par la chargée de communication et la documentaliste. Il pourra nécessiter la rédaction de contenus confiés au stagiaire.



PARISart

ART CONTEMPORAIN
EN LANGUEDOC-
ROUSSILLON

TOUT L'ART CONTEMPORAIN DE VOTRE RÉGION SUR INTERNET

[www.artcontemporain-
languedocroussillon.fr](http://www.artcontemporain-languedocroussillon.fr)

Réalisation
FRAC Languedoc-Roussillon
ABM Studio
Mangrove
2012

ANNUAIRE
AGENDA
INFORMATIONS
PROFESSIONNELLES
ART DANS
L'ESPACE PUBLIC
PARUTIONS
ARTISTES
EN LANGUEDOC-
ROUSSILLON

www.artcontemporain-languedocroussillon.fr

ANNUAIRE | AGENDA - Découvrir et suivre la programmation des lieux d'art contemporain en région

INFORMATIONS PROFESSIONNELLES - Consulter au jour le jour les annonces et les informations utiles

ART DANS L'ESPACE PUBLIC - Offrir une documentation inédite sur la commande publique et le 1% artistique

PARUTIONS - Feuilletter les publications spécialisées en art contemporain à l'échelle du territoire

ARTISTES EN LANGUEDOC-ROUSSILLON - Consulter le répertoire des artistes qui vivent et travaillent en Languedoc-Roussillon

