

## *Seconde Nature*

Belkacem Boudjellouli, Denis Brihat, Jean Denant  
Jeanne Dunning, Bert Duponstoq, Joan Fontcuberta  
Pierre Joseph, Fiorenza Menini, Florence Paradeis  
Lucien Pelen, Hugues Reip, Joseph Robakowski  
Nicolas Rubinstein, Erwin Wurm



Florence Paradeis, *Montagne (1 & 1 bis)*,  
2007. Collection Frac Languedoc-  
Roussillon

### **Du 19 octobre au 3 décembre 2016**

Cette exposition rassemble des œuvres de la collection du Frac Languedoc-Roussillon en lien avec la nature.

Cette dernière a toujours été un sujet privilégié de la création artistique. La nature représente le réel et l'authenticité, quelque chose de vrai et d'inébranlable, que le regard de l'homme met inévitablement à distance et que la technique met trop fréquemment à mal.

Bien souvent, les œuvres permettent de mieux appréhender la nature en rendant possible des expériences différentes de celles ressenties directement à son contact. D'une certaine manière, on peut dire qu'elles transcendent la nature et agissent comme catalyseur.

L'art n'est donc pas naturel mais bien artificiel. Pourtant il est évident que le principe de création fait totalement partie de la nature humaine, avec sa part d'imitation et sa part d'interprétation du réel venant filtrer le monde.

L'art est ainsi comme une seconde nature, un jeu d'enfant, miraculeux, insurgé et vivant, dont Paul Cézanne parlait en ces termes " Tout se résume en ceci : avoir des sensations et lire la nature."

Contact : [culture@mende.fr](mailto:culture@mende.fr) - 04 66 49 85 93 - [emily@levallon.fr](mailto:emily@levallon.fr) - 04 66 47 63 76

Ancienne Maison consulaire, 2 rue Henri Rivière, 48000 Mende.

Le mercredi de 14h à 18h - le samedi de 9h à 13h - sur réservation pour les scolaires - entrée libre

**Le Frac Languedoc-Roussillon est soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée.**