

Dove ALLOUCHE (France)

Né en 1972 à Sarcelles, vit et travaille à Paris.

Over the Rainbow, 2015

Graphite, encre sur papier et verre soufflé. Diptyque
70 x 90 cm (chaque élément)

Première acquisition

Achat à la Galerie Gaudel de Stampa (Paris)



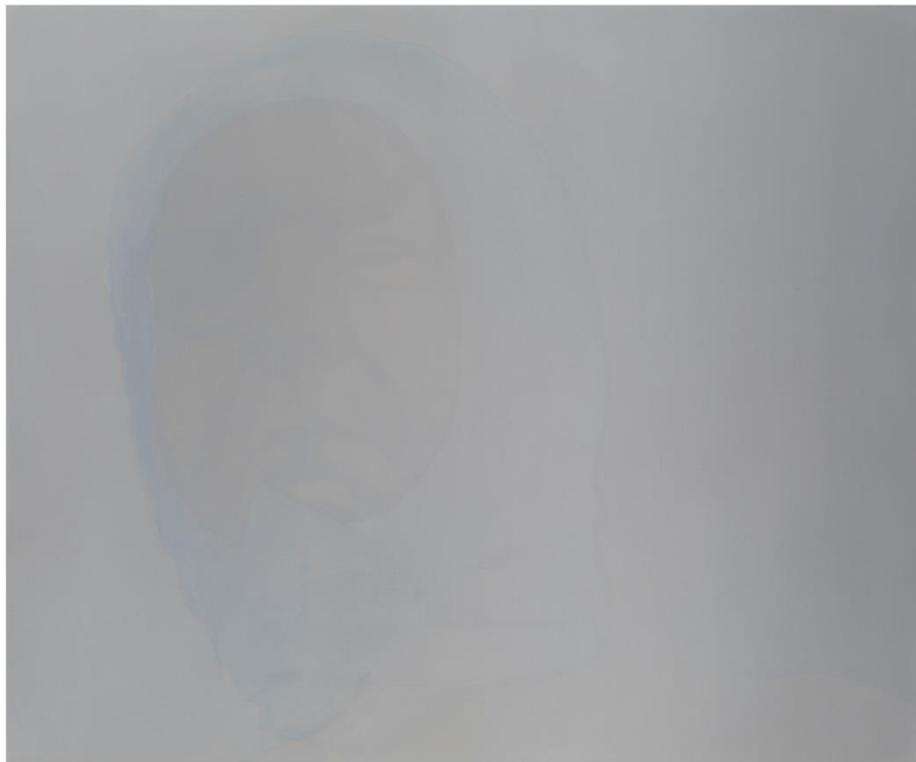
Luc ANDRIÉ (Suisse)

Né en 1954 en Afrique du Sud, vit et travaille à La Russille (Suisse).

ON, veine, 2015

Peinture, acrylique sur toile
185 x 155 cm

[Achat à l'artiste](#)



Pierre ARDOUVIN (France)

Né en 1955 à Crest, vit et travaille à Paris.

Aube de l'Odyssee, 2015 de la série *le théâtre des opérations*

Sculpture, pneu de tracteur, toboggan, boule à facette
103 x 124 x 103 cm

Première acquisition

Achat à la galerie Praz Delavallade (Paris)



Claude CATTELAIN (France)

Né en 1972 au Zaïre, vit et travaille à Valenciennes et Bruxelles.

Dessin répétitifs, (2015-04-03), 2015

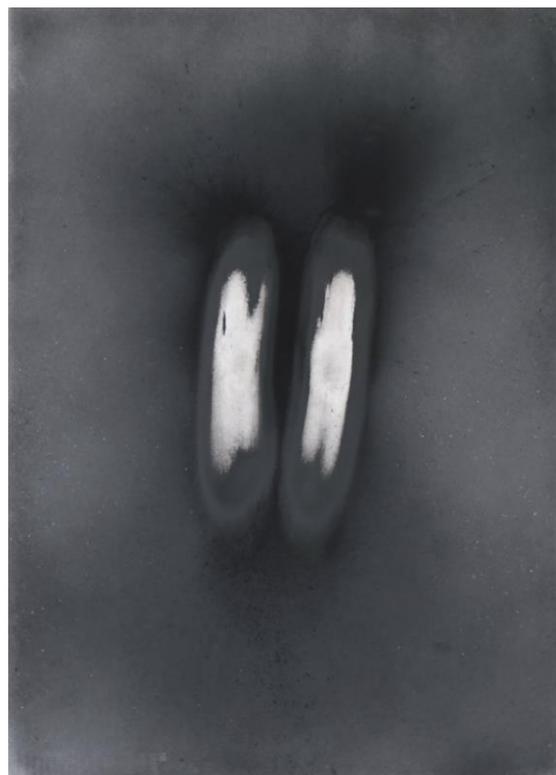
Traces de charbon sur papier contrecollé sur bois
140 x 100 cm

Dessin répétitifs, (2015-04-08), 2015

Traces de charbon sur papier contrecollé sur bois
140 x 100 cm

Première acquisition

Achat à l'artiste



Bertrand DEZOTEUX (France)

Né en 1982 à Bayonne, vit et travaille à Paris et Bayonne.

Picasso Land, 2015

Court métrage, animation 3D

Vidéo couleur, sonore, 10'. Ed. 1/5

Première acquisition

Achat à l'artiste



Pablo GARCIA (France)

Né en 1983, vit et travaille à Montpellier.

Paysage d'événements, 2015

Peinture murale, acrylique sur mur
Dimensions variables

Première acquisition

Achat à la galerie Sator (Paris)

AW, 2012

Gouache sur papier coloré, encadrée
70 x 100 cm

Don de l'artiste



LE GENTIL GARÇON (France)

Né en 1974 à Lyon, vit et travaille à Lyon.

Chronique du monde d'avant, 2013

Vidéo full HD 1920x1080 recadré en letterbox 1454x1080, couleur, sonore, 10'41''

VO japonaise avec sous-titres français et sous-titres anglais

Conçue à la Villa Kujoyama de Tokyo en 2012, avec le soutien de l'Institut français du Kansai.

[Achat à l'artiste](#)



Hamid MAGHRAOUI (France)
Né en 1973 à Nîmes, vit et travaille à Nîmes.

Banche, 2016
Béton liquide et 37 mètres
Double projection vidéo sur cimaise en bois
40' et 15'

[Achat à l'artiste](#)



Nathaniel MELLORS (Royaume-Uni)

Né en 1974 à Doncaster, vit et travaille à Amsterdam et Los Angeles.

Giantbum 2008

Giantbum, stage 1 - Théâtre et *Giantbum, stage 2 - Rehearsal*

Double projection vidéo, couleur, sonore

29' et 33'

Première acquisition

Achat à l'artiste



Cédric TORNE (Suisse)

Né en 1976 à Toulouse, vit et travaille à Marseillan.

Santa Teresa, RJ, 2016

Carrare, 2015

Torano, 2015 (ill. g.)

Coplan SP, 2015 (ill. d.)

Dessins, encre sur papier

40 x 60 cm (encadré)

Première acquisition

Achat à l'artiste



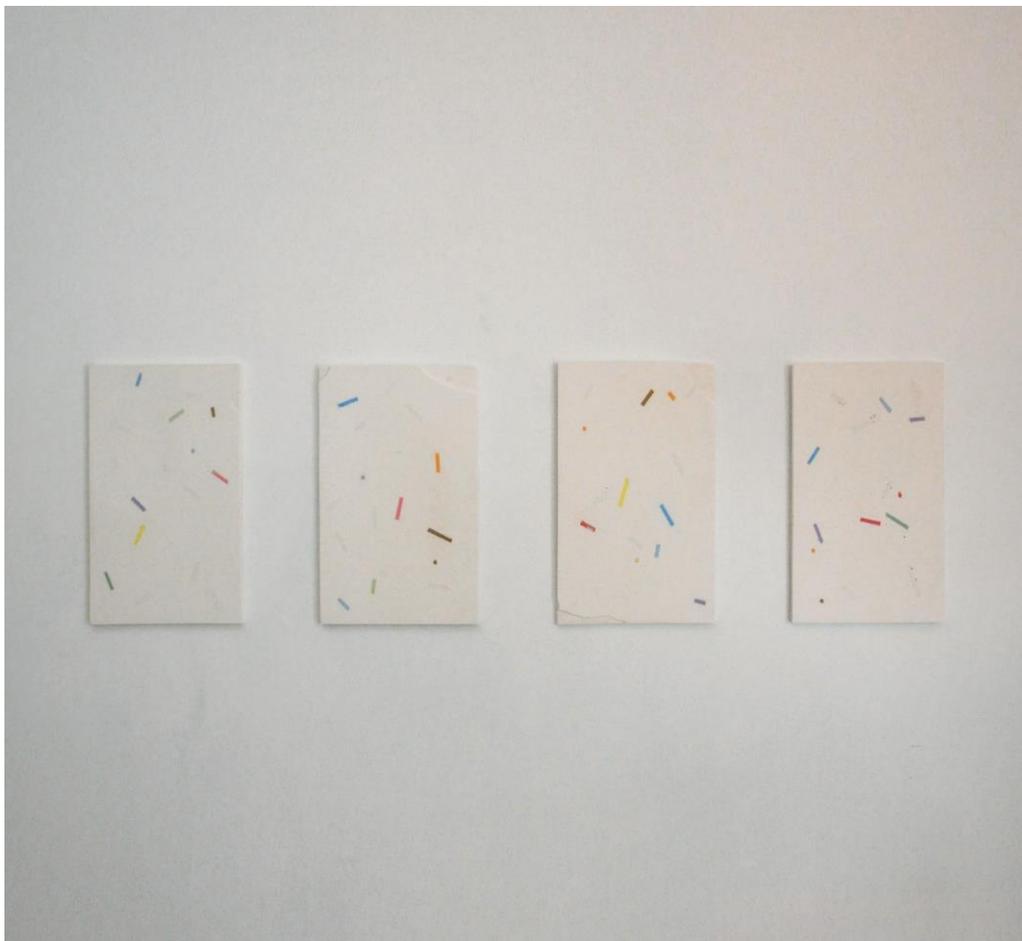
Jean-Adrien ARZILLIER (France)

Né en 1982 à Montpellier, vit et travaille à Montpellier.

Concrétion (série 1), 2012

Bas-reliefs, plâtre et bâtonnets de craie
4 x (40 x 60 cm)

Don de l'artiste



GROUT/MAZÉAS (France)

Nés en 1969 et 1971, vivent et travaillent à Montpellier.

America's Cup #3 Basin, 2007-2014

Sérigraphie sur tee-shirts, encadrée, Éd. 6

Don des artistes

