**Hervé BEUREL**

Hervé Beurel, *Tableau 24, Amsterdam*, série *Collection Publique*, 2009, tirage lambda sur papier, contre-collé sur aluminium, châssis bois, 100 x 160 cm. Collection FRAC Occitanie Montpellier. Photo : Hervé Beurel.

**Benoît BROISAT**

Benoît Broisat, *Le Parasol de Phnom Penh*, 2011, série *Les Témoins,* vidéo, couleur, sonore, 50’. Collection FRAC Occitanie Montpellier. Photo : extrait de la vidéo.

**Thibault BRUNET**

Thibault Brunet, *Sans titre #14,* de lasérie *Territoires circonscrits,* 2016, tirage jet d’encre sur papier, 133 x 200 cm. Collection FRAC Occitanie Montpellier. Photo : T. Brunet

**Agnès FORNELLS**

Agnès Fornells, *Sans titre 01*, de la série *De l’autre côté - version 1 -*, 2016, tirage sur papier Fine Art, contrecollé sur dibond, encadré, 40 x 60 cm. Collection FRAC Occitanie Montpellier. Photo : A. Fornells

**Anna MALAGRIDA**

Anna Malagrida, *Danse de femme (Danza de mujer)*, 2007, vidéo, 3’26’’. Collection FRAC Occitanie Montpellier. Photo : extrait de la vidéo.

**Valérie MRÉJEN**

Valérie Mréjen, *La Baule, ciel d’orage* (extrait), 2016, vidéo HD, couleur, son, 2’50’’. Collection FRAC Occitanie Montpellier. Courtesy de l’artiste et de la galerie Anne-Sarah Bénichou. © Adagp, Paris, 2018.