

Benjamin Laurent AMAN (France)

Né en 1981 à Rouen, vit et travaille à Aubervilliers

La chaleur du moteur qui tourne, 2017

Graphite, pastels sur papier

59 x 77.5 x 3 cm

Première acquisition

Acquisition à la galerie PA | Plateforme de création contemporaine, Aubervilliers



Photo : Benjamin Laurent Aman

Benjamin Laurent AMAN (France)

Né en 1981 à Rouen, vit et travaille à Aubervilliers

Les espaces voutés #1, 2016

Pastels sur papier

31.5 x 44 x 3 cm

Première acquisition

Acquisition à la galerie PA | Plateforme de création contemporain, Aubervilliers



Photo : Benjamin Laurent Aman

Benjamin Laurent AMAN (France)

Né en 1981 à Rouen, vit et travaille à Aubervilliers

La musique des sphères, 2017

Bois, carton, verre, image imprimée

33x 48 x 20 cm

Première acquisition

Acquisition à la galerie PA | Plateforme de création contemporaine, Aubervilliers

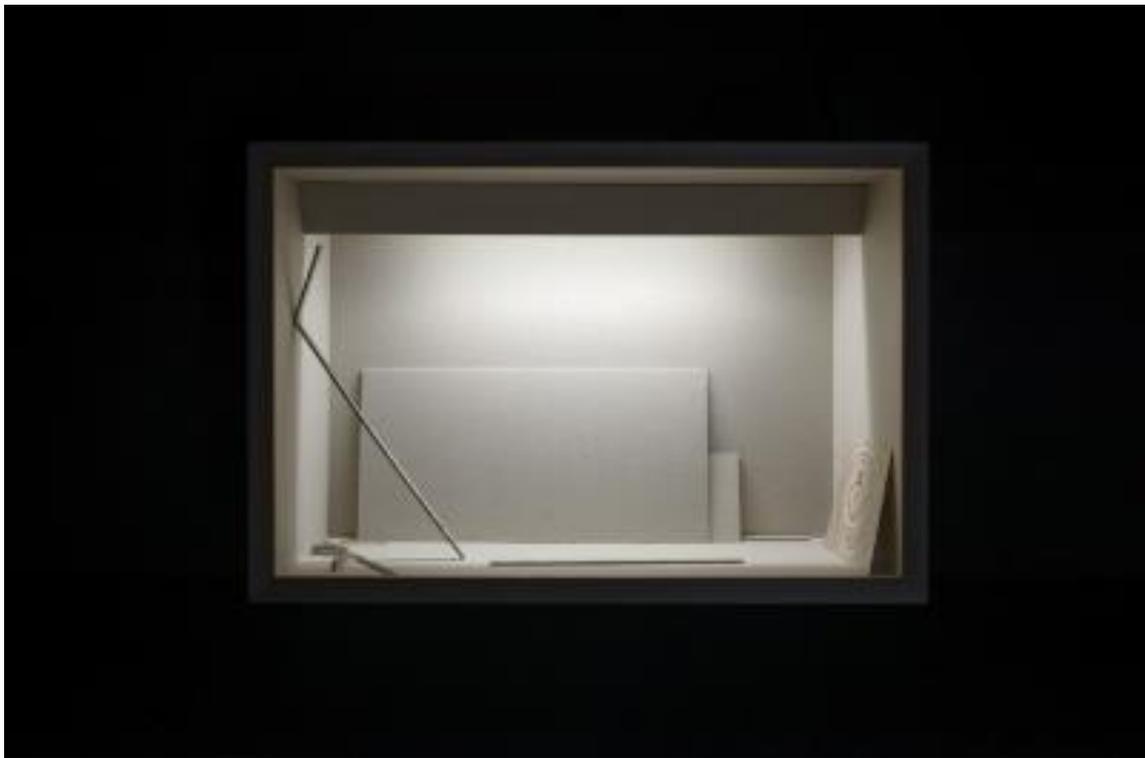


Photo : Benjamin Laurent Aman

Benjamin Laurent AMAN (France)

Né en 1981 à Rouen, vit et travaille à Aubervilliers

Redshift (décalage vers le rouge), 2017

Pièce sonore au casque

Don de l'artiste



Photo : Aurélien Mole

Vue de l'exposition *L'air vibre du bourdonnement des insectes*
Musée d'art contemporain de Rochechouart, 2017

Ismaël BAHRI (Tunisie / France)

Né en 1978 à Tunis, vit et travaille à Paris, Tunis et Lyon

Revers #2, 2016 - 2017

Revers #4, 2016 -2017

Revers #5, 2016 - 2017

Vidéo HD, 16/9 sonores, 5 minutes chacune.

Première acquisition

Acquisition à la Galerie les Filles du Calvaire, Paris



Revers #2, 2016– 2017 Photo : Ismaïl Bahri



Revers #4, 2016 – 2017 Photo : Ismaïl Bahri



Revers #5, 2016 – 2017 Photo : Ismaïl Bahri

Lillian BALL (États-Unis)

Née en 1955, vit et travaille aux États-Unis.

S'en laver les mains, 1995

de la série « Au propre comme au figuré »

Silicone

38 x 45 x 18 cm

Don de l'artiste



Photo : Pierre Schwartz

Lillian BALL (États-Unis)

Née en 1955, vit et travaille aux États-Unis.

L'oeil du cyclone, 1995

de la série « Au propre comme au figuré »

Silicone

12 x 80 x 80 cm

Don de l'artiste



Photo : Pierre Schwartz

Lillian BALL (États-Unis)

Née en 1955, vit et travaille aux États-Unis.

Tenter le diable, 1995

de la série « Au propre comme au figuré »

Silicone

44 x 150 x 56 cm

Don de l'artiste



Photo : Pierre Schwartz

Lillian BALL (États-Unis)

Née en 1955, vit et travaille aux États-Unis.

Aux petits soins, 1995

de la série « Au propre comme au figuré »

Silicone

52 x 28 x 16 cm

Don de l'artiste



Photo : Pierre Schwartz

Lillian BALL (États-Unis)

Née en 1955, vit et travaille aux États-Unis.

Lutttes intestines n°1, 1995

de la série « Au propre comme au figuré »

Silicone

30 x 36 x 46 cm

Don de l'artiste



Photo : Pierre Schwartz

Lillian BALL (États-Unis)

Née en 1955, vit et travaille aux États-Unis.

Luttés intestines n°2, 1995

de la série « Au propre comme au figuré »

Silicone

37 x 62 x 30.50 cm

Don de l'artiste



Photo : Pierre Schwartz

Lillian BALL (États-Unis)

Née en 1955, vit et travaille aux États-Unis.

Homme de main, 1995

de la série « Au propre comme au figuré »

Silicone

18 x 32.50 x 28 cm

Don de l'artiste

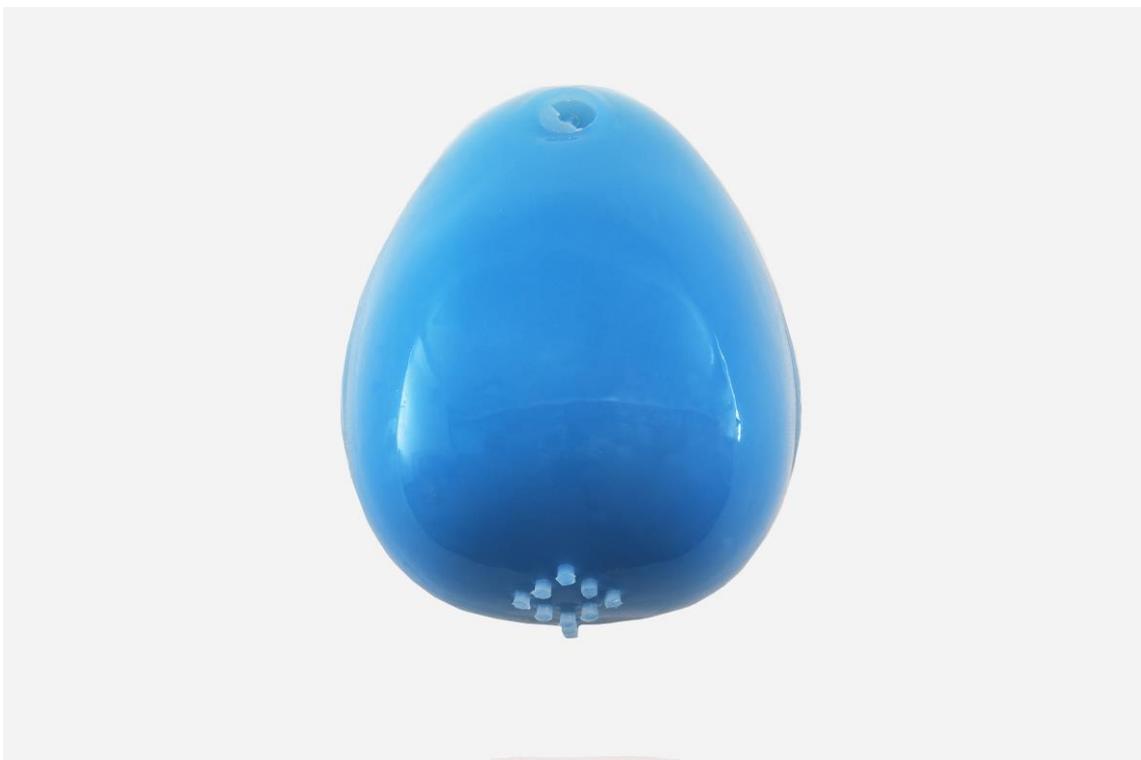


Photo : Pierre Schwartz

Thibault BRUNET (France)

Né en 1982, vit et travaille à Lille

Sans titre # 14, 2016

de la série « Territoires circonscrits »

Tirage jet d'encre sur papier Hahnemühle Fine Art Harman et contrecollage sur Dibond

136 x 203 cm

Acquisition à la galerie Binôme, Paris



Photo : Brunet Thibault - Galerie Binôme (Paris)

Jennifer CAUBET (France)

Née en 1982 à Tonneins, vit et travaille à Aubervilliers

XY, 2015

Acier, flèches en carbone, fil, roulements

240 x 25 x 15 cm

Extension variable – pièce unique

Première acquisition

Acquisition à la galerie Jousse Entreprise, Paris



Photo : Jousse Entreprise © Adagp Paris, 2018

Jean-Marc CERINO (France)

Né en 1965 à Bourgoin-Jallieu, vit et travaille à Saint-Etienne

Homme pissant (dit le contremaître), 2016

Huile sur verre, tissu insolé sous verre

70 x 42 cm

Don de l'artiste



Photo : Marc Noirce

Nicolas DAUBANES (France)

Né en 1983, vit et travaille à Perpignan

Les livres noirs, 2016

Installation, bibliothèque de 10 livres (250 à 1000 pages)

Papier, feutre noir, bois

20,5 x 39 x 26 cm

Première acquisition

Acquisition à la Galerie Maubert, Paris

Photo : Pierre Schwartz



Vue de l'exposition "Escape", Frac Occitanie Montpellier

Nicolas DAUBANES (France)

Né en 1983, vit et travaille à Perpignan

Saint-Paul, entrée, 2013

de la série « Prison / Mirador »

Dessin sur papier poudre d'acier aimantée

132 x 88 cm

Don de l'artiste



Photo : Pierre Schwartz

Agnès FORNELLS (France)

Née en 1974 à Béziers, vit et travaille à Montpellier

De l'autre côté, 2016

Ensemble dissociable de 8 photographies couleur

Sans titre 01, 2016

Photographie couleur, tirage Fine art sur papier mat, encadré
40 x 60 cm

Première acquisition

Achat à la Galerie Aperto, Montpellier



Photo : Agnès Fornells

Agnès FORNELLS (France)

Née en 1974 à Béziers, vit et travaille à Montpellier

De l'autre côté, 2016

Ensemble dissociable de 8 photographies couleur

Sans titre 02, 2016

Photographie couleur, tirage Fine art sur papier mat, encadré
40 x 60 cm

Première acquisition

Achat à la Galerie Aperto, Montpellier



Photo : Agnès Fornells

Agnès FORNELLS (France)

Née en 1974 à Béziers, vit et travaille à Montpellier

De l'autre côté, 2016

Ensemble dissociable de 8 photographies couleur

Sans titre 03, 2016

Photographie couleur, tirage Fine art sur papier mat, encadré
40 x 60 cm

Première acquisition

Achat à la Galerie Aperto, Montpellier



Photo : Agnès Fornells

Agnès FORNELLS (France)

Née en 1974 à Béziers, vit et travaille à Montpellier

De l'autre côté, 2016

Ensemble dissociable de 8 photographies couleur

Sans titre 04, 2016

Photographie couleur, tirage Fine art sur papier mat, encadré
40 x 60 cm

Première acquisition

Achat à la Galerie Aperto, Montpellier



Photo : Agnès Fornells

Agnès FORNELLS (France)

Née en 1974 à Béziers, vit et travaille à Montpellier

De l'autre côté, 2016

Ensemble dissociable de 8 photographies couleur

Sans titre 05, 2016

Photographie couleur, tirage Fine art sur papier mat, encadré

40 x 60 cm

Première acquisition

Achat à la Galerie Aperto, Montpellier



Photo : Agnès Fornells

Agnès FORNELLS (France)

Née en 1974 à Béziers, vit et travaille à Montpellier

De l'autre côté, 2016

Ensemble dissociable de 8 photographies couleur

Sans titre 06, 2016

Photographie couleur, tirage Fine art sur papier mat, encadré
40 x 60 cm

Première acquisition

Achat à la Galerie Aperto, Montpellier



Photo : Agnès Fornells

Agnès FORNELLS (France)

Née en 1974 à Béziers, vit et travaille à Montpellier

De l'autre côté, 2016

Ensemble dissociable de 8 photographies couleur

Sans titre 07, 2016

Photographie couleur, tirage Fine art sur papier mat, encadré
40 x 60 cm

Première acquisition

Achat à la Galerie Aperto, Montpellier



Photo : Agnès Fornells

Agnès FORNELLS (France)

Née en 1974 à Béziers, vit et travaille à Montpellier

De l'autre côté, 2016

Ensemble dissociable de 8 photographies couleur

Sans titre 08, 2016

Photographie couleur, tirage Fine art sur papier mat, encadré
40 x 60 cm

Première acquisition

Achat à la Galerie Aperto, Montpellier



Photo : Agnès Fornells

Agnès FORNELLS (France)

Née en 1974 à Béziers, vit et travaille à Montpellier

Hecho en México, 2016

Ensemble de 3 doubles-textes composés de phrases collectées dans les rues de Mexico

Sans titre 1, 2016

Papier photo numérique, mat, blanc

30 x 40 cm

Don de l'artiste

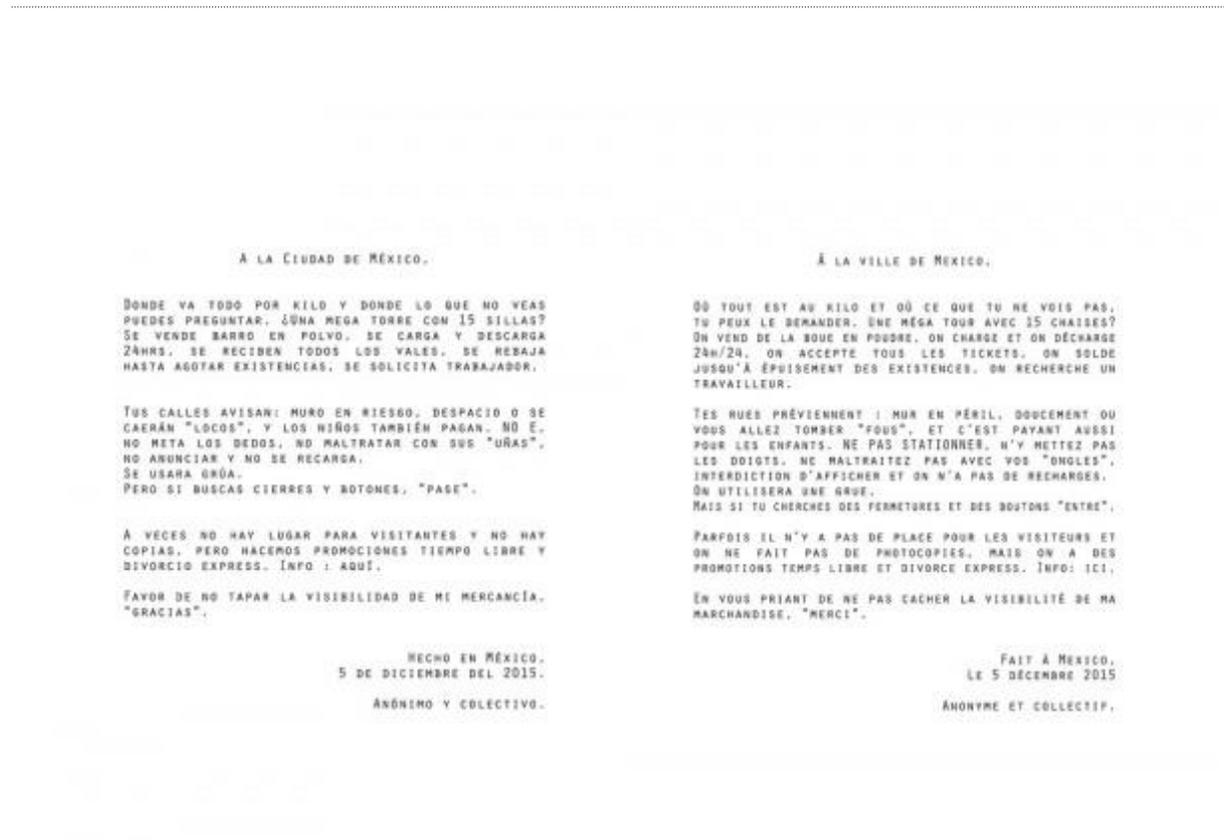


Photo : Agnès Fornells

Agnès FORNELLS (France)

Née en 1974 à Béziers, vit et travaille à Montpellier

Hecho en México, 2016

Ensemble de 3 doubles-textes composés de phrases collectées dans les rues de Mexico

Sans titre 2, 2016

Papier photo numérique, mat, blanc

30 x 40 cm

Don de l'artiste



Photo : Agnès Fornells

Agnès FORNELLS (France)

Née en 1974 à Béziers, vit et travaille à Montpellier.

Hecho en México, 2016

Ensemble de 3 doubles-textes composés de phrases collectées dans les rues de Mexico

Sans titre 3, 2016

Papier photo numérique, mat, blanc

30 x 40 cm

Don de l'artiste



Photo : Agnès Fornells

Laura GOZLAN (France)

Née en 1979 à Beauvais (Oise) vit et travaille à Paris

Mold II, 2016

Installation vidéo couleur sonore bouclée, tôle d'aluminium, bris de verre

Durée 11'58"

Dimensions variables

Première acquisition

Achat à la Galerie Escougnou-Cetraro, Paris



Photo : Galerie Escougnou-Cetraro ©Laura Gozlan

Shannon GUERRICO (Suisse)

Née en 1983 en Suisse, vit et travaille à Lausanne

Sans titre, 2016

De la série « Bifröst »

20 impressions quadrichromie sur autocollant transparent contrecollées sur plexiglas,

4 tablettes bois

158 x 155 x 7 cm

Première acquisition

Achat à la Galerie Annie Gabrielli, Montpellier

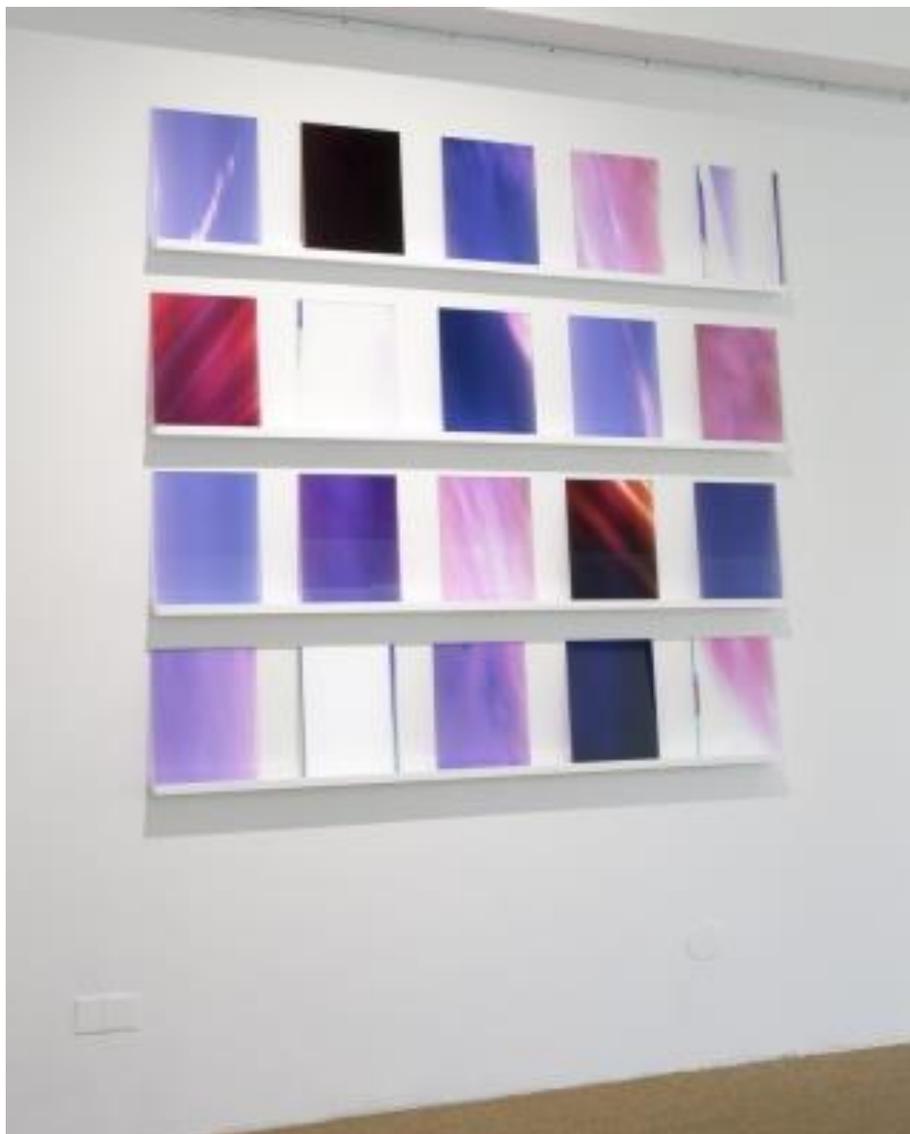


Photo : Shannon Guerrico

Lina JABBOUR (Liban)

Née en 1973 à Beyrouth, vit et travaille à Marseille

Tempête orange, 2012-2013

(la voiture) (le monochrome) (les palmiers)

Triptyque indissociable

Dessins, Crayon de couleur sur papier Arches, encadrés

Dimensions variables

Première acquisition

Achat à la Galerie Aperto, Montpellier



Tempête orange (La voiture), 2012-2013
148 x 110 cm Photo : Lina Jabbour



Tempête orange (Le monochrome), 2012-2013
110 x 110 cm Photo : Lina Jabbour



Tempête orange (Les palmiers), 2012-2013
198 x 110 cm Photo : Lina Jabbour

Lina JABBOUR (Liban)

Née en 1973 à Beyrouth, vit et travaille à Marseille.

Etudes de tapis, 2015

Mine noire et crayon de couleur sur calque polyester

84,1 x 59,4 cm

Don de l'artiste

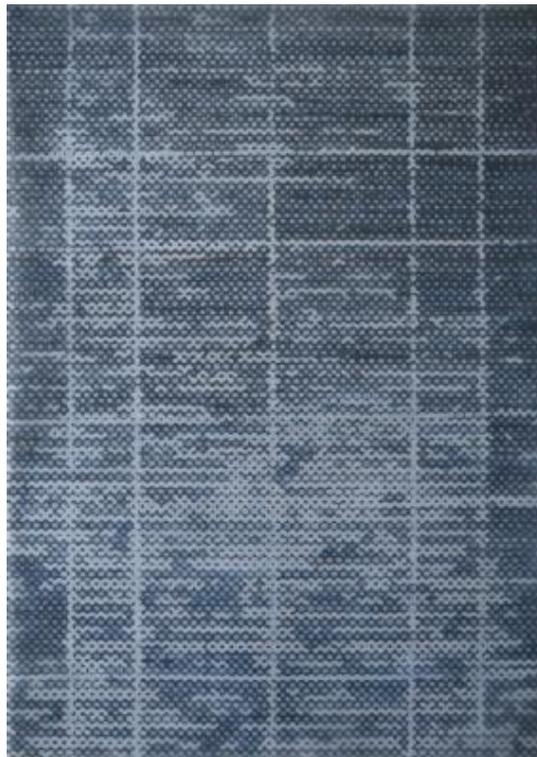


Photo : Lina Jabbour

Pierre JOSEPH (France)

Né en 1965 à Caen (Calvados), vit et travaille à Paris.

Rose Harlequin, 2017

De la série « Pierre Joseph ? »

Photographie, Impression numérique contrecollée sur Dibond, Ed.1/5

130 x 93 cm

Achat à la Galerie chantiersBoîteNoire, Montpellier



Photo : Pierre Joseph

Hamid MAGHRAOUI (France)

Né en 1973 à Nîmes (Gard), vit et travaille à Nîmes.

23 tonnes, 2016

Vidéo HD 16/9 couleur muette. Ed. 7 +1 EA

Durée: 14 ‘

Don de l'artiste



Photo : Hamid Maghraoui

Hamid MAGHRAOUI (France)

Né en 1973 à Nîmes (Gard), vit et travaille à Nîmes.

Dresscode 03/04, 2016

Diptyque indissociable

Affiches publicitaires, Tirage jet d'encre

175 x 118 cm

Don de l'artiste



Photo : Pierre Schwartz, vue de *Dresscode*, 2016, Frac Occitanie Montpellier



Photo : Hamid Maghraoui, *Dresscode 03*



Photo : Hamid Maghraoui, *Dresscode 04*

Valérie MRÉJEN (France)

Née en 1969 à Paris, vit et travaille à Paris.

La Baule, ciel d'orage, 2016

Vidéo HD couleur, sonore. Ed. 1/3 + 2EA

Durée: 2'50''

Achat à la Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris



Photo : Adagp Paris, 2018 © Valérie Mréjen

Laurent PROUX (France)

Né en 1980 à Versailles (Yvelines), vit et travaille à Viroflay (Yvelines).

Couple II, 2017

Peinture à l'huile sur toile, peinture métallique à la bombe, crépis mélangé à du sable de chantier.

174 x 130 cm

Première acquisition

Achat à Semiose Galerie - Editions, Paris



Photo : Aurélien Mole © Laurent Proux

Laurent PROUX (France)

Né en 1980 à Versailles (Yvelines), vit et travaille à Viroflay (Yvelines).

Sensation, 2017

Peinture à l'huile sur toile, peinture métallique à la bombe, crépis mélangé à du sable de chantier.

174 x 130 cm

Première acquisition

Achat à Semiose Galerie - Editions, Paris



Photo : Aurélien Mole © Laurent Proux

Arnaud VASSEUX (France)

Né en 1969 à Lyon, il vit et travaille à Marseille

Mur-tests, 2017

Moulage en résine acrylique armée

140 x 150 x 50 cm, 70 kg

Œuvre réalisée dans le cadre de l'exposition "Du double au singulier"
au Frac Occitanie Montpellier et au Musée archéologique Henri-Prades – Lattara

Achat à l'artiste



Photo : SAIF - David Huguenin © Arnaud Vasseux
Vue *Du double au singulier*, Musée Archéologique Henri Prades, Lattes.