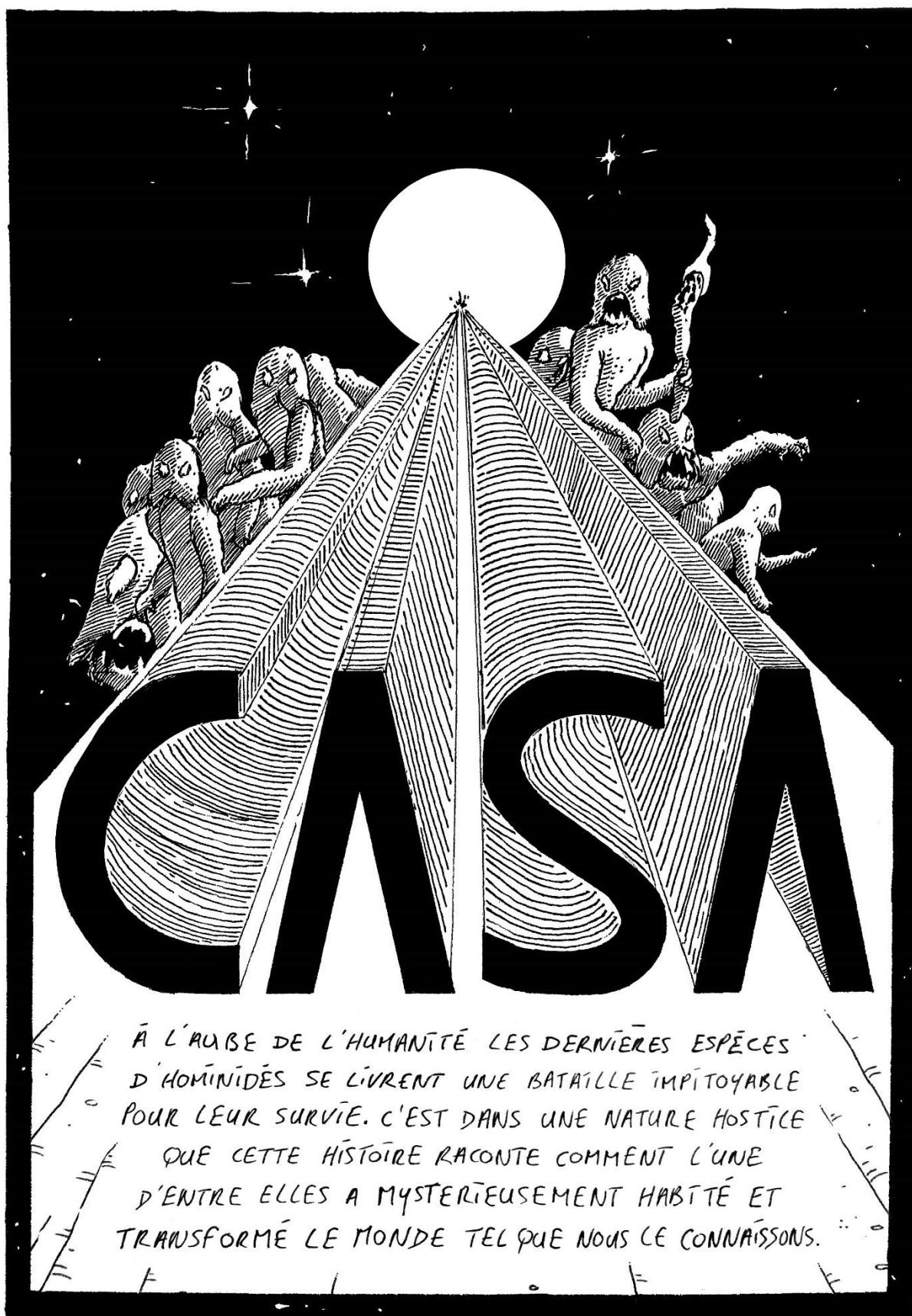




À L'AUBE DE L'HUMANITÉ LES DERNIÈRES ESPÈCES
D'HOMINIDÉS SE LIVRENT UNE BATAILLE IMPITOYABLE
POUR LEUR SURVIE. C'EST DANS UNE NATURE HOSTILE
QUE CETTE HISTOIRE RACONTE COMMENT L'UNE
D'ENTRE ELLES A MYSTÉRIEUSEMENT HABITÉ ET
TRANSFORMÉ LE MONDE TEL QUE NOUS LE CONNAISSONS.

JIMMY RICHER CASA

EXPOSITION : 15 JUILLET - FIN OCTOBRE 2020
INAUGURATION : MERCREDI 15 JUILLET 2020*

Le Frac Occitanie Montpellier invite l'artiste montpellierain Jimmy Richer pour une première exposition personnelle.

*Dans le contexte actuel, nous ne sommes pas en mesure de préciser les modalités dans laquelle l'ouverture de l'exposition se tiendra.

CASA

Comptant parmi les quatre lauréats de Post_Production* en 2016, Jimmy Richer est invité cette année pour une exposition personnelle au Frac Occitanie Montpellier. Depuis quatre ans, l'artiste a multiplié les expositions dans toute la France (et au-delà), diversifiant ses expériences et donnant à son talent de dessinateur des occasions nombreuses d'exploration. Son univers, alimenté par les formes historiques et par une écriture très singulière, interroge les grandes questions existentielles, la place des humains dans un Monde où ils ne sont que de passage. L'enjeu de la production de signes et de symboles est par conséquent au cœur de ce travail ouvert.

Pour impliquer fortement le spectateur dans son questionnement, Jimmy Richer a su notamment mettre en place des dispositifs « immersifs », dans lesquels le dessin et la transformation de l'espace physique sont deux moyens majeurs. Ils contribuent à générer des environnements que le spectateur éprouve avec force. Pour le Frac Occitanie Montpellier, l'artiste a imaginé un projet intitulé « CASA ». Il s'agit d'abord d'un imposant roman graphique, en voie d'édition (septembre 2020), dessiné et écrit par Richer**. Puis, à partir des dessins de ce livre, l'artiste a tiré le contenu d'une exposition qui sera déployée sur les murs du Frac OM : CASA prendra alors la forme de dessins muraux sur lesquels d'autres, encadrés, viendront s'accrocher. Ce faisant, CASA s'inscrira de facto dans l'histoire de ces « maisons » que les artistes de tous temps ont « ornementées » pour dire l'étonnement et les inquiétudes humaines face au monde.

Mais la particularité du projet de Jimmy Richer est d'être alimenté, dans son contenu même, par les recherches d'innombrables contemporains, archéologues, anthropologues, spécialistes des civilisations humaines de toutes les disciplines ; mais aussi géologues, physiciens, chercheurs en sciences naturelles autant qu'explorateurs de l'univers cosmologique. Les recherches scientifiques les plus audacieuses, associées à des fictions plus philosophiques et littéraires, ont été compulsées par l'artiste, qui a monté une bibliothèque destinée à enrichir ses propres productions. Ainsi CASA ambitionne, à la façon de certaines œuvres de la Renaissance, de produire une Connaissance ou, pour le moins, un espace mental et émotionnel commun, un « savoir sensible » dont le spectateur devra s'emparer pour mieux éprouver (c'est-à-dire aussi déchiffrer et comprendre) ce roman graphique contemporain.

Comme l'indique parfois le philosophe Bruno Latour, la révolution écologique et culturelle qui bouscule une humanité mise au pied du mur de revoir son rapport aux autres règnes du Vivant, exige des formes partagées. C'est, à notre avis, un tel programme qui est au cœur du travail de Jimmy Richer. Artiste assumant la même responsabilité que tous ceux qui, aujourd'hui, pensent que les sciences et les arts ont une charge heureuse et collective à assumer, nous sommes convaincus que son exposition et l'édition de CASA tomberont à point nommé.

Emmanuel Latreille

Directeur du Frac Occitanie Montpellier
Commissaire de l'exposition

* Post_Production est un dispositif d'accompagnement et de professionnalisation des artistes diplômés des écoles supérieures d'art en Occitanie.

**Avec les contributions écrites de Emmanuel Latreille et Manuel Pomar.

CASA

SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



En 2019, le Frac OM donnait carte blanche à Jimmy Richer pour investir l'espace d'exposition à Montpellier dès le mois de mai 2020 pour un montage in situ que l'on imaginait rendre public, en invitant enfants et adolescents à s'y rendre. La pandémie rend plus délicate l'organisation de la rencontre physique. Aussi, nous tenterons de partager ce temps de montage en utilisant les réseaux sociaux : à partir du 15 juin, à partir de détails du travail en train de se faire, en suggérant des références aux ouvrages qui peuplent l'univers de l'artiste, ou bien en publiant des extraits d'un entretien qui sera réalisé avec lui, nous ne souhaitons pas seulement donner à voir ou mettre à nu des processus

de création : le temps du montage est celui qui viendra nourrir les imaginaires.

En écho à l'exposition, un film réalisé par Aloïs Aurelle sera proposé : disponible sur la chaîne YouTube, il accompagnera également les actions de sensibilisation menées par le service pédagogique dans les classes des collèges et lycées partenaires du Frac OM.

LISTE DES ŒUVRES EXPOSÉES

— Jimmy RICHER, CASA, 2020

Installation in situ, fresque murale et dessins encadrés

Œuvres du Frac Occitanie Montpellier

— Tjeerd ALKEMA

— Laurette ATRUX-TALLAU

— Katinka BOCK

— Hubert DUPRAT



UN ROMAN GRAPHIQUE À PARAÎTRE EN SEPTEMBRE 2020

Lors de l'inauguration de l'exposition, un tirage limité de 100 exemplaires numérotés signés de l'artiste seront en vente au prix de 30 €.

—

À l'origine de l'édition

Le projet imaginé par Jimmy Richer trouve son origine dans une résidence menée à Casablanca en novembre 2018, à l'initiative de l'Institut français : il était alors question de concevoir une exposition en s'inspirant de la végétation et des espaces verts de la ville. L'artiste se trouva confronté à une ville en expansion permanente, marquée par la disparition totale de son environnement - assèchement des sols, disparition de la végétation, expansion du bâti dos à la mer...

Partant de ce constat, Jimmy Richer a entamé la réalisation d'un roman graphique dont la première scène s'inspire du film de Stanley Kubrick, *2001, l'Odyssée de l'espace* : une espèce d'hominidés découvre le premier outil à la suite de sa rencontre avec un monolithe noir. En quelques minutes, la scène résume des milliers d'années d'évolution et illustre les débuts de l'humanité par la culture : elle marque le premier hiatus des hominidés avec leur environnement. Page à page, le roman graphique de Jimmy Richer illustre la manière dont cette espèce va façonner et créer les villes futures, telles que nous les connaissons aujourd'hui.

PARCOURS

Né en 1989, Jimmy Richer vit et travaille à Montpellier.

EXPOSITIONS PERSONNELLES & COLLECTIVES

2019

Commande d'une fresque pour l'aéroport de Toulouse, les Abattoirs
Résidence à l'institut français de Casablanca, Frac OM et MAGCP
Exposition personnelle au château de Biron, POLLEN
100 Artistes dans la ville, MO.CO. Montpellier
Le troisième yeux, exposition itinérante, POLLEN

2018

Faculté d'éducation, Montpellier
Vertiges 811, Duilhac
Le spectacle du regard contrarié, Jardin d'Empare, Castres
12e Biennale jeune création, La graineterie, Houille
Le Pictolithe, INESS, Narbonne

2017

SOLOCTO, POLLEN, Monflanquin
Le club de l'heure sans ombre, galerie chantiersboîtenoire, Montpellier
Horizons d'eaux, Frac Languedoc-Roussillon & les Abbatoirs, juin/octobre 2017
Jeux d'écoles, commande publique, Montpellier
Aide à la création - DRAC Occitanie

2016

Drawing room 016, galerie chantiersboîtenoire, Montpellier
Noir c'est noir, AFIAC, Vielmur-sur-Agout
FRAC à QUATRE (répliques), Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier
VISION, Palais de Tokyo, Paris
Prix Félix-Sabatier, Musée Fabre
La fissure des timidités, ESBAMA & ENSAD, Montpellier
La timidité des cimes, galerie chantiersboîtenoire, Montpellier
Drawing room 015

2015

La Panacée, Montpellier
Group show 2, galerie Catherine Houard, Paris
TRANS-LUCIDE, Musée Atger, Montpellier
À quoi bon attendre le crépuscule du sommeil, Galerie Saint-Ravy, Montpellier
Parcours Saint-Germain, FIAC, galerie Catherine Houard, Paris
Autour de Presence Without Presence, CCN AGORA, Montpellier

jimmyricher.com

CALENDRIER

Du 15 juin au 15 juillet

Découvrez le montage de l'exposition sur les réseaux sociaux

Mardi 15 juillet 2020 à 14 h 00*

Inauguration de l'exposition

Septembre - Octobre

Rencontre avec Jimmy Richer + Présentation du roman graphique CASA

*Dans le contexte actuel, nous ne sommes pas en mesure de préciser les modalités dans laquelle l'inauguration se tiendra.

INFOS PRATIQUES

FRAC OCCITANIE MONTPELLIER

4, rue Rambaud

34000 Montpellier

04 99 74 20 35

www.frac-om.org

Suivez le Frac OM sur Facebook · Instagram · YouTube · SoundCloud

Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h, fermé les jours fériés

Entrée libre - Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite

Accès

Tramway Ligne 3, station Plan Cabanes

Bus 11, arrêt Gambetta

Parking Gambetta, Parking des Arceaux

Visites commentées pour les groupes

Réservation au 04 11 93 11 64 ou à l'adresse : se@frac-om.org

CONTACTS PRESSE

Christine Boisson & Alice Renault

04 99 74 20 34

communication@frac-om.org

