

MEN SOMADAIRE

LE MAGAZINE DES CURIOSITÉS VISUELLES



NATACHA LESUEUR

CANAL+

Lundi 26 mars 2012 à 23H30

CANAL+ CINEMA

Mardi 27 mars 2012 à 20H10

Mercredi 28 mars 2012 à 00H05

Ô le goûteux MENSOMADAIRE que voilà ! Rien de plus naturel puisqu'il est consacré à NATACHA LESUEUR, jeune femme experte dans l'art d'agencer les aliments pour en tirer des portraits plastiquement succulents. Aussi, peut-on la voir, de Metz à Montpellier (où elle expose au FRAC), en passant par Genève, arpenter les marchés, son cabas sous le bras, à l'affût du légume photogénique providentiel.

Pour résumer, la pratique de NATACHA LESUEUR se rapproche de celle du body art, son travail de plasticienne portant prioritairement sur le corps humain, mais c'est un corps mitonné aux petits oignons - accompagné de carottes et salsifis - qu'elle photographie. Une démarche peu conventionnelle et fort différente de celle du Britannique Richard Jung qui, hormis dans les cas express où il utilise une cocotte-minute atomique de modèle **Hälkke9**, prend le temps de composer pour des magazines culinaires de belles images de nourriture. Alors que NATACHA LESUEUR, elle, opère avec la nourriture.

Pour elle, l'aliment induit effectivement une relation au corps, faite de goût et de dégoût, où la bouche et l'estomac, forcément, ont un rôle prépondérant. Ainsi est-elle hypnotisée par le Nicois Jean-Luc Verna quand il mastique, plus qu'il ne chante, le titre culte de Siouxsie and the Banshees, **Christine**. Tout comme elle se sent en empathie avec la Londonienne Julia Pott dont **Belly** aka **Le Ventre** en français (film qui a obtenu cette année le prix CANAL+ de la Compétition Labo au Festival de Clermont-Ferrand) constitue une parfaite métaphore digestive de la putrescibilité et, donc, de la vanité des corps.

Cette notion de vanité explique pourquoi, même si elle continue à apprécier les concerts du Vegetable Orchestra - ah ! la douce mélodie d'un riff de chou-fleur ! -, NATACHA LESUEUR se démarque de plus en plus de l'inspiration alimentaire. Elle préfère s'attacher aujourd'hui au personnage bien réel de Carmen Miranda, chanteuse actrice à l'éphémère gloire hollywoodienne, auquel elle vient de consacrer une installation de vidéo art visible du 2 mars au 5 mai 2012 au FRAC Languedoc-Roussillon.

Au menu de ce MENSOMADAIRE composé par NATACHA LESUEUR, une mise en bouche de Jean-Luc Verna, un concert de choux du Vegetable Orchestra mixé par un drôle de robot ménager made in G.B. et de la panse de baleine mitonnée par Julia Pott.

Direction de la communication

Pascal Aznar 01 71 35 29 08 pascal.aznar@canal-plus.com

Géraldine Couvreur 01 71 35 31 49 geraldine.couvreur@canal-plus.com